

## درک عمومی معماری

### ۹۱- گزینه ۳ صحیح است.

فضای باز و حیاط از ارکان اصلی در طراحی یک مدرسه بوده و به علت بازه ی سنی استفاده کنندگان و نیاز حتمی به دویدن، پیاده روی و بازی کردن، وجود فضای باز در طراحی مدرسه ابتدایی در اولویت بالایی قرار دارد.

### ۹۲- گزینه ۳ صحیح است.

اولین اصل در طراحی یک فضای درمانی و پزشکی توجه به تمیز بودن مجموعه و سهولت در نظافت در آن است. مواردی مانند انعکاس صدا، بافت مصالح کف و زیبایی و رنگ در اولویت های بعدی قرار دارند.

### ۹۳- گزینه ۲ صحیح است.

سایبان عمودی بر خلاف سایبان افقی قابلیت جلوگیری از تابش مزاحم خورشید حتی در ساعاتی که زاویه تابش به افق نزدیک است، را دارد. به همین منظور برای جلوگیری از نور مزاحم غرب و شمال غرب (در ساعات انتهایی روز) استفاده از این سایبان مناسب است.

### ۹۴- گزینه ۳ صحیح است.

در مرحله اول اختلاف سطح باعث اختلاف در ارزش فضاها می شود ( بر اساس این فلسفه که هر چیز که به آسمان نزدیک تر است مقام بالاتری دارد و این مفهوم تقریباً به طور غریزی در ذهن ما قرار دارد) و به عنوان مثال می توان به شاه نشین در معماری سنتی اشاره کرد. در مرحله بعد اختلاف سطح باعث سلسله مراتب فضایی می شود زیرا که برای مثال در یک مسیر با اختلاف سطح های پی در پی برای رسیدن به فضای انتهایی عبور از این سلسله مراتب ایجاد شده لازم است و عبور از این مراحل مفهوم سلسله مراتب فضایی را به خوبی تفهیم می کند. تفکیک فضا نیز کمترین نمود را پیدا می کند زیرا که فضا عنصری ۳ بعدی و اختلاف سطوح اتفاقی دو بعدی است و نمود آنچنانی در ایجاد تفکیک فضایی ایجاد نمی کند.

### ۹۵- گزینه ۳ صحیح است.

در طول روز در ساحل زمین سریع تر آب گرمای خورشید را جذب می کند و با گرم شدن زمین و هوای روی آن، هوای گرم به سمت بالا حرکت می کند و هوای سردتر از سمت دریا به سمت ساحل آمده و جای آن را می گیرد. این چرخش باعث به وجود آمدن نسیمی از سمت دریا به ساحل در طول روز می شود. در شب اما زمین به سرعت گرمای خود را از دست می دهد اما آب گرمای ذخیره شده خود را با سرعت کمتری از دست می دهد و این مسئله باعث ایجاد نسیم از سمت ساحل به سمت دریا در شب می شود.

۹۶- گزینه ۲ صحیح است.

نحوه قرار گیری باید به شکلی باشد که تمام اتاق ها دسترسی مناسب و کوتاه به قسمت سرویس ها و خدمات داشته باشند. در گزینه ۲ جمع این دو فاصله به حداقل حالت رسیده است.

۹۷- گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به خصوصی بودن مراکز خرید و همچنین نداشتن فضای یکپارچه بزرگ برای برقراری عملکردهای گوناگون این فضا چنین قابلیت را برخلاف دیگر گزینه ها ندارد.

۹۸- گزینه ۳ صحیح است.

در تصویر دست راست شخص بالا است پس در آینه دست چپ او باید بالا باشد. با همین استدلال در باید سمت چپ تصویر او باشد و تصویرش به دیوار سمت راست خود نزدیکتر باشد.

۹۹- گزینه ۲ صحیح است.

حداکثر شیب برای خودرو ۱۵٪ و برای صندلی چرخدار ۸٪ می باشد، شیب مناسب اما به ترتیب ۱۰٪ و ۵٪ است.

۱۰۰- گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به نیاز به یکپارچه بودن و متصل بودن سایه در پلان گزینه های ۱ و ۳ حذف می شوند. همچنین با توجه به روی زمین بودن جسم، ابتدای سایه باید به ابتدای جسم متصل باشد، و ضمناً نما و پلان سایه در گزینه ۴ با یکدیگر مطابقت ندارد. با توجه به این نکات گزینه ۲ صحیح است.

۱۰۱- گزینه ۴ صحیح است.

برای ایجاد حس یگانگی در مورد رنگ ها غلبه بصری یک رنگ بر دیگر رنگ ها نیاز است.

۱۰۲- گزینه ۱ صحیح است.

هرچه کف پنجره به زمین نزدیکتر باید و ارتفاع بیشتری داشته باشد، نور به عمق بیشتری نفوذ می کند، دلیل رد گزینه ۴ عدم نورگیری در وسط فضا که معمولا اتفاقات مهم در آنجا است، می باشد.

۱۰۳- گزینه ۱ صحیح است.

گزینه ۱ به علت وجود مولفه نیروی عکس العمل در راستای فشار دست چپ و همچنین نداشتن گوشه تیز برای پخش بهتر نیروی وارده به دست، صحیح است.

۱۰۴- گزینه ۲ صحیح است.

در طراحی سالن اجتماعات مهم ترین موضوع در طراحی بحث صدا و آکوستیک می باشد و پس از آن زاویه در و تسط تماشاچیان در اولویت است.

۱۰۵- گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به قضیه تالس و مجهول بودن فاصله و ارتفاع حدودی ۳ متر برای هر طبقه، جواب حدود ۳ متر است.

۱۰۶- گزینه ۴ صحیح است.

با توجه به رطوبت موجود در هوا، در هنگام خنک شدن داخل دما کاهش یافته و رطوبت موجود در هوای داخل در مرز شیشه به صورت قطراتی بر روی آن نمایان می شوند. ( مانند آزمایش بخار آب کتری و ظرف استیل )

۱۰۷- گزینه ۴ صحیح است.

یکی از مشکلات نماهای شیشه ای، ایجاد انعکاس خورشید به محیط اطراف در ارتفاع پایین است. که به نظر می رسد که این تغییر مصالح در ارتفاع پایین به این علت باشد.

۱۰۸- گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به چیدمان شعاعی میزهای مطالعه و مرکزیت میز امانت، امکان کنترل مناسب بر قفسه ها میزهای امانت فراهم شده و در عین حال حس تحت نظر بودن را به مطالعه کنندگان القا می کند.

۱۰۹- گزینه ۱ صحیح است.

معماری بومی معماری منطبق بر معیارهای طبیعی و محیطی است.

۱۱۰- گزینه ۳ صحیح است.

هندس کلی پلان بر اساس هندسه شعاعی بوده و به نظر می رسد که تمرکز بر بناهای مرکزی و محورهای طولی و عرضی در اولویت بوده باشد.