

آزمون‌های برنامه‌ریزی شده رشته زبان و ادبیات فارسی کد (۱۱۰۱)

جدول گرایش‌ها

ضرایب گرایش‌ها							تعداد تست	نام درس
ادبیات معاصر	نظریه و نقد ادبی	ویرایش و نگارش	ادبیات روایی	آموزش زبان فارسی	ادبیات عامه	ادبیات تطبیقی		
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲۵	زبان عمومی و تخصصی
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۲	نظم فارسی
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۲۵	نثر فارسی
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۳	کلیات مسائل ادبی
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲۰	عربی

تاریخ برگزاری آزمون‌های آنلاین

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم	
۵۰٪ اول سنجشی	۵۰٪ دوم سنجشی	۱۰۰٪ جامع	۱۰۰٪ جامع شبیه سازی	
۱۴۰۲/۰۹/۲۴	۱۴۰۲/۱۰/۲۹	۱۴۰۲/۱۱/۱۳	۱۴۰۲/۱۱/۲۷	صبح جمعه

زبان عمومی و تخصصی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	کل مطالب
آزمون دوم	کل مطالب

نثر فارسی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	کلیله و دمنه، مینوی از ابتدا تا ص ۱۰۵ / مرزبان نامه (به ویژه باب ۴) از ابتدا تا ص ۷۳ / جهانگشای جوینی، جلد ۱، از ابتدا تا ص ۱۱۶ / قابوسنامه (یوسفی) از ابتدا تا ص ۶۶ / سیاستنامه (عباس اقبال) از ابتدا تا ص ۷۵ / تاریخ بیهقی (خطیب رهبر) نیمه اول جلد ۱ / چهارمقاله، (انزایی نژاد) از ابتدا تا ص ۳۱ / گزیده مرصادالعباد، از ابتدا تا ص ۶۸ / گلستان (یوسفی) از ابتدا تا ص ۸۰ / گزیده کشفالاسرار (انزایی نژاد) از ابتدا تا ص ۳۹ / کتاب نشر ماهان، از ابتدا تا ص ۷۰ / تازیانه های سلوک (شفیعی کدکنی) از ابتدا تا ص ۶۰ / گزیده قصاید سعدی (جعفر شعار و انوری)، از ابتدا تا ص ۵۵ / کتاب نثر ماهان، از ابتدا تا ص ۷۱ کلیله و دمنه، مینوی از ص ۱۰۶ تا ۲۱۱ / مرزبان نامه (به ویژه باب ۴) از ص ۷۴ تا ۱۲۸ / جهانگشای جوینی، جلد ۱، از ص ۱۱۷ تا آخر / قابوسنامه (یوسفی) از ص ۶۷ تا ۱۳۲ / سیاستنامه (عباس اقبال) از ص ۷۶ تا ۱۵۰ / تاریخ بیهقی (خطیب رهبر) نیمه دوم جلد ۱ / چهارمقاله، (انزایی نژاد) از ص ۳۲ تا ۵۰ / گزیده مرصادالعباد، از ص ۶۹ تا ۱۳۷ / گلستان (یوسفی) از ص ۸۱ تا ۱۳۵ / گزیده کشفالاسرار (انزایی نژاد) از ص ۴۰ تا ۷۸ / کتاب نشر ماهان، از ص ۷۱ تا ۱۴۲ / تازیانه های سلوک (شفیعی کدکنی) از ص ۶۱ تا ۱۲۰ / گزیده قصاید سعدی (جعفر شعار و انوری)، از ص ۵۶ تا ۱۰۶ / کتاب نثر ماهان، از ص ۷۲ تا ۱۴۲ کلیله و دمنه، مینوی از ص ۲۱۲ تا ۳۱۷ / مرزبان نامه (به ویژه باب ۴) از ص ۱۲۹ تا ۱۹۲ / جهانگشای جوینی، جلد ۱ / قابوسنامه (یوسفی) از ص ۱۳۳ تا ۱۹۸ / سیاستنامه (عباس اقبال) از ص ۱۵۱ تا ۲۲۴ / تاریخ بیهقی (خطیب رهبر) نیمه اول جلد ۲ / چهارمقاله، (انزایی نژاد) از ص ۵۱ تا ۷۵ / گزیده مرصادالعباد، از ص ۱۳۸ تا ۲۰۶ / گلستان (یوسفی) از ص ۱۳۶ تا ۱۴۶ / گزیده کشفالاسرار (انزایی نژاد) از ص ۷۹ تا ۱۱۸ / کتاب نشر ماهان، از ص ۱۴۳ تا ۲۱۳ / تازیانه های سلوک (شفیعی کدکنی) از ص ۱۲۱ تا ۱۸۲ / گزیده قصاید سعدی (جعفر شعار و انوری)، از ص ۱۰۷ تا ۱۵۶ / کتاب نثر ماهان، از ص ۱۴۳ تا ۲۱۳ کلیله و دمنه، مینوی از ص ۳۱۸ تا ۴۲۲ / مرزبان نامه (به ویژه باب ۴) از ص ۱۹۳ تا ۲۵۶ / جهانگشای جوینی، جلد ۲ / قابوسنامه (یوسفی) از ص ۱۹۹ تا ۲۶۴ / سیاستنامه (عباس اقبال) از ص ۲۲۵ تا آخر / تاریخ بیهقی (خطیب رهبر) نیمه دوم جلد ۲ / چهارمقاله، (انزایی نژاد) از ص ۷۶ تا ۹۹ / گزیده مرصادالعباد، از ص ۲۰۷ تا ۲۷۵ / گلستان (یوسفی) از ص ۱۶۵ تا ۱۹۱ / گزیده کشفالاسرار (انزایی نژاد) از ص ۱۱۹ تا آخر / کتاب نشر ماهان، از ص ۲۱۴ تا ۲۸۶ / تازیانه های سلوک (شفیعی کدکنی) از ص ۱۸۳ تا آخر / گزیده قصاید سعدی (جعفر شعار و انوری)، از ص ۱۵۷ تا آخر / کتاب نثر ماهان، از ص ۲۱۴ تا ۲۸۵
آزمون دوم	

نظم فارسی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	شاهنامه (ج ۱، چاپ مسکو) از ابتدا تا ص ۶۸ / غمنامه رستم و سهراب (جعفر شعاری انوری) از ابتدا تا ص ۶۰ / رزم نامه رستم و اسفندیار (جعفر شعار و انوری) از ابتدا تا ص ۶۳ / مثنوی (کریم زمانی) جلد اول / مخزن الاسرار (وحید دستگردی) از ابتدا تا ص ۲۴ / بوستان خزانلی از ابتدا تا ص ۹۶ / حافظ (خطیب رهبر) از ابتدا تا ص ۱۷۰ / حافظ نامه خرمشاهی نیمه اول جلد اول / حدیقه (امیر بانو کریمی) از ابتدا تا ص ۶۲ / منطق الطیر (صادق گوهرین) از ابتدا تا ص ۶۵ / سراچه آوای ورنگ (جلال الدین کزازی) از ابتدا تا ص ۶۸ / مرثیه خوان مدائن (محمدرضا برزگر) از ابتدا تا ص ۵۰ / گزیده اشعار ناصر خسرو، انوری، شعار از ص ۶۱ تا ۱۲۰ شاهنامه (ج ۱، چاپ مسکو) از ص ۶۹ تا ۱۳۶ / غمنامه رستم و سهراب (جعفر شعاری انوری) از ص ۷۲ تا ۱۲۴ / رزم نامه رستم و اسفندیار (جعفر شعار و انوری) از ص ۶۴ تا ۱۲۶ / مثنوی (کریم زمانی) جلد دوم / مخزن الاسرار (وحید دستگردی) از ص ۲۵ تا ۵۰ / بوستان خزانلی از ص ۹۷ تا ۱۹۲ / حافظ (خطیب رهبر) از ص ۱۷۱ تا ۳۳۹ / حافظ نامه خرمشاهی نیمه دوم جلد اول / حدیقه (امیر بانو کریمی) از ص ۶۳ تا ۱۲۳ / منطق الطیر (صادق گوهرین) از ص ۶۶ تا ۱۳۰ / سراچه آوای ورنگ (جلال الدین کزازی) از ص ۶۹ تا ۱۳۵ / مرثیه خوان مدائن (محمدرضا برزگر) از ص ۵۱ تا ۱۰۰ / گزیده اشعار ناصر خسرو، انوری، شعار از ص ۶۱ تا ۱۲۰ شاهنامه (ج ۱، چاپ مسکو) از ص ۱۳۷ تا ۲۰۴ / غمنامه رستم و سهراب (جعفر شعاری انوری) از ص ۱۲۵ تا ۱۸۷ / رزم نامه رستم و اسفندیار (جعفر شعار و انوری) از ص ۱۲۷ تا ۱۹۰ / مثنوی (کریم زمانی) نیمه جلد سوم / مخزن الاسرار (وحید دستگردی) از ص ۵۱ تا ۷۶ / بوستان خزانلی از ص ۱۹۳ تا ۲۸۹ / حافظ (خطیب رهبر) از ص ۳۴۰ تا ۵۰۹ / حافظ نامه خرمشاهی نیمه اول جلد دوم / حدیقه (امیر بانو کریمی) از ص ۱۲۴ تا ۱۸۶ / منطق الطیر (صادق گوهرین) از ص ۱۳۱ تا ۱۹۵ / سراچه آوای ورنگ (جلال الدین کزازی) از ص ۱۳۶ تا ۲۰۲ / مرثیه خوان مدائن (محمدرضا برزگر) از ص ۱۰۱ تا ۱۵۱ / گزیده اشعار ناصر خسرو، انوری، شعار از ص ۱۲۱ تا ۱۸۱ شاهنامه (ج ۱، چاپ مسکو) از ص ۲۰۵ تا آخر / غمنامه رستم و سهراب (جعفر شعاری انوری) از ص ۱۸۷ تا آخر / رزم نامه رستم و اسفندیار (جعفر شعار و انوری) از ص ۱۹۱ تا آخر / مثنوی (کریم زمانی) نیمه دوم جلد سوم / مخزن الاسرار (وحید دستگردی) از ص ۷۷ تا آخر / بوستان خزانلی از ص ۳۰۰ تا ۳۸۳ / حافظ (خطیب رهبر) از ص ۶۰۰ تا آخر / حافظ نامه خرمشاهی نیمه دوم جلد دوم / حدیقه (امیر بانو کریمی) از ص ۱۸۷ تا ۲۴۷ / منطق الطیر (صادق گوهرین) از ص ۱۹۶ تا ۲۶۰ / سراچه آوای ورنگ (جلال الدین کزازی) از ص ۲۰۳ تا ۲۷۱ / مرثیه خوان مدائن (محمدرضا برزگر) از ص ۱۵۱ تا آخر / گزیده اشعار ناصر خسرو، انوری، شعار از ص ۱۸۲ تا ۲۴۱
آزمون دوم	

کلیات مسائل ادبی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	دستور زبان فارسی ۲ (انوری و احمدی گیوی) از ص ۹۱ تا ۱۸۲ / تاریخ ادبیات (صفا) از ابتدا تا ص ۱۹۷ / نگاهی تازه به بدیع (شمیسا) از ابتدا تا ص ۳۶ / بیان (شمیسا) از ابتدا تا ص ۸۸ / معانی (شمیسا) از ابتدا تا ص ۵۵ / قافیه و عروض (ماهیار) از ابتدا تا ص ۷۴ / سبک‌شناسی شعر (شمیسا) از ابتدا تا ۱۱۴ / سبک‌شناسی نثر (شمیسا) از ابتدا تا ص ۷۱ / جویبار لحظه‌ها (محمدجعفر یاحقی) از ابتدا تا ص ۱۰۲ / ادبیات معاصر نثر (هرمز رحیمیان) از ابتدا تا ص ۷۱ / کتاب کلیات ماهان از ابتدا تا ص ۵۲ / نگارش و ویرایش (محمدجعفر یاحقی و محمد مهدی ناصع) از ابتدا تا ص ۳۸
آزمون دوم	دستور زبان فارسی ۲ (انوری و احمدی گیوی) از ص ۹۱ تا ۱۸۲ / تاریخ ادبیات (صفا) از ص ۱۹۸ تا ۱۸۸ / نگاهی تازه به بدیع (شمیسا) از ص ۳۷ تا ۷۳ / بیان (شمیسا) از ص ۸۹ تا ۱۷۶ / معانی (شمیسا) از ص ۵۶ تا ۱۱۱ / قافیه و عروض (ماهیار) از ص ۷۵ تا ۱۴۹ / سبک‌شناسی شعر (شمیسا) از ص ۱۱۵ تا ۲۲۸ / سبک‌شناسی نثر (شمیسا) از ص ۷۲ تا ۱۴۳ / جویبار لحظه‌ها (محمدجعفر یاحقی) از ص ۱۰۳ تا ۲۰۵ / ادبیات معاصر نثر (هرمز رحیمیان) از ص ۷۲ تا ۱۴۲ / کتاب کلیات ماهان از ص ۵۳ تا ۱۰۴ / نگارش و ویرایش (محمدجعفر یاحقی و محمد مهدی ناصع) از ص ۳۹ تا ۷۶
	دستور زبان فارسی ۲ (انوری و احمدی گیوی) از ص ۱۸۳ تا ۲۷۳ / تاریخ ادبیات (صفا) از ص ۱۸۹ تا ۲۸۳ / نگاهی تازه به بدیع (شمیسا) از ص ۷۴ تا ۱۰۹ / بیان (شمیسا) از ص ۱۷۷ تا ۲۶۴ / معانی (شمیسا) از ص ۱۱۲ تا ۱۶۷ / قافیه و عروض (ماهیار) از ص ۱۵۰ تا ۲۲۴ / سبک‌شناسی شعر (شمیسا) از ص ۲۲۹ تا ۳۴۲ / سبک‌شناسی نثر (شمیسا) از ص ۱۴۴ تا ۲۱۴ / جویبار لحظه‌ها (محمدجعفر یاحقی) از ص ۲۰۶ تا ۳۰۸ / ادبیات معاصر نثر (هرمز رحیمیان) از ص ۱۴۳ تا ۲۱۳ / کتاب کلیات ماهان از ص ۱۰۵ تا ۱۵۷ / نگارش و ویرایش (محمدجعفر یاحقی و محمد مهدی ناصع) از ص ۷۷ تا ۱۱۲
	دستور زبان فارسی ۲ (انوری و احمدی گیوی) از ص ۲۷۴ تا آخر / تاریخ ادبیات (صفا) از ص ۲۸۴ تا ۳۷۷ / نگاهی تازه به بدیع (شمیسا) از ص ۱۱۰ تا ۱۴۶ / بیان (شمیسا) از ص ۲۶۵ تا ۳۵۲ / معانی (شمیسا) از ص ۱۶۸ تا آخر / قافیه و عروض (ماهیار) از ص ۲۲۵ تا آخر / سبک‌شناسی شعر (شمیسا) از ص ۳۴۳ تا آخر / سبک‌شناسی نثر (شمیسا) از ص ۲۱۵ تا ۲۸۷ / جویبار لحظه‌ها (محمدجعفر یاحقی) از ص ۳۰۹ تا آخر / ادبیات معاصر نثر (هرمز رحیمیان) از ص ۲۱۴ تا آخر / کتاب کلیات ماهان از ص ۱۵۸ تا آخر / نگارش و ویرایش (محمدجعفر یاحقی و محمد مهدی ناصع) از ص ۱۱۳ تا آخر

عربی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	مجانى الحديثه (طبيبيان) از ابتدا تا ص ۱۲۰ / مبادى العربيه، جلد ۴، نحو، از ابتدا تا ص ۲۴۲ / مبادى العربيه، جلد ۴، صرف، از ابتدا تا ص ۱۷۲ / نهج البلاغه، محمد دشتي، خطبه آفرينش، شقشقيه، متقين، نامه به امام حسين (ع)، نامه به عثمان / مرورى جامع بر عربى ادبيات فارسى، دكتر بيات، از ابتدا تا ص ۱۶۰ / قرآن، جزء سى ام / كتاب ماهان، عربى، رحيمة قلى زاده از ابتدا تا ص ۹۵ / سبک‌شناسی نثر، شمیسا، از ابتدا تا ص ۱۴۳ / جویبار لحظه‌ها، محمدجعفر یاحقی، از ابتدا تا ص ۳۰۵ / ادبیات معاصر نثر، هرمز رحیمیان، از ابتدا تا ص ۱۴۲ / کلیات ماهان، کوپال، از ابتدا تا ص ۶۶ / بلاغت، کوپال، از ابتدا تا ص ۷۴
آزمون دوم	مجانى الحديثه (طبيبيان) از ص ۱۲۱ تا آخر / مبادى العربيه، جلد ۴، نحو، از ص ۲۴۳ تا آخر / مبادى العربيه، جلد ۴، صرف، از ص ۱۷۳ تا آخر / ۱۷۲ / نامه به مالک اشتر، خطبه قاصعه، حکمت از ابتدا تا ص ۲۴۰ / مرورى جامع بر عربى ادبيات فارسى، دكتر بيات، از ص ۱۶۱ تا آخر / قرآن، جزء سى ام / كتاب ماهان، عربى، رحيمة قلى زاده از ص ۹۶ تا آخر / سبک‌شناسی نثر، شمیسا، از ص ۱۴۴ تا آخر / جویبار لحظه‌ها، محمدجعفر یاحقی، از ص ۳۰۶ تا آخر / ادبیات معاصر نثر، هرمز رحیمیان، از ص ۱۴۳ تا آخر / کلیات ماهان، کوپال، از ص ۶۷ تا آخر / بلاغت، کوپال، از ص ۷۵ تا آخر

تمامی دروس

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون سوم	کلیه مطالب
آزمون چهارم	کلیه مطالب

زبان عمومی و تخصصی

- ۱- کتاب موسسه ماهان
- ۲- انگلیسی برای دانشجویان رشته ادبیات فارسی/ غلامحسین کریمی دوستان - انتشارات سمت
- ۳- تاریخ ادبیات، ادوارد بروان (متن انگلیسی)

نثر فارسی

- ۱- کتاب موسسه ماهان
- ۲- کلیله و دمنه (مینوی)
- ۳- گلستان (یوسفی)
- ۴- تاریخ بیهقی (خطیب رهبر، جلد ۱ و ۲)
- ۵- دیبای خسروانی (گزیده تاریخ بیهقی، محمدجعفر یاحقی)
- ۶- قابوس نامه (یوسفی)
- ۷- مرزبان نامه (خطیب رهبر، باب ۱ تا آخر ۴)
- ۸- گزیده کشف الاسرار (ترابی نژاد)
- ۹- چهار مقاله (ترابی نژاد)
- ۱۰- تاریخ جهانگشا (گزیده شعار)
- ۱۱- گزیده مرصعالعباد (امین ریاحی)
- ۱۲- تاریخ جهانگشا، شرح حبیب الله عباسی
- ۱- کتاب موسسه ماهان
- ۲- غمنامه رستم و سهراب (انوری و شعار)
- ۳- رزم نامه رستم و اسفندیار (انوری و شعار)
- ۴- بهین نامه باستان (جعفر یاحقی)
- ۵- بوستان (شرح خزائلی)
- ۶- بوستان (شرح و تصحیح یوسفی)
- ۷- مخزن الاسرار (شرح وحید دستگردی)
- ۸- مخزن الاسرار (شرح برات زنجانی)
- ۹- حدیقه: خلاصه امیر بانوکریمی (بیشتر مقدمه و اشعار قبل از شروع داستانها)
- ۱۰- تازیانه های سلوک (قصاید سنایی) شفيعی کدکنی
- ۱۱- گزیده شرح قصایدی از خاقانی (مرثیه خوان مدائن، محمدرضا برزگرخالقی، محمدحسین محمدی)

نظم فارسی

- ۱۲- گزیده اشعار خاقانی از دکتر سجادی
- ۱۳- بزم دیرینه عروس از معصومه معدن کن
- ۱۴- گزیده اشعار ناصر خسرو از جعفر شعار
- ۱۵- غزلیات حافظ (شرح خطیب رهبر)
- ۱۶- حافظ نامه (بهاءالدین خرمشاهی، جلد ۱ و ۲)
- ۱۷- صدای سخن عشق (شرح غزلیات حافظ، حسن انوری)
- ۱۸- شرح گزیده غزلیات سعدی (حسن انوری)
- ۱۹- شرح غزلیات سعدی (خطیب رهبر)
- ۲۰- گزیده قصاید و غزلیات سعدی (شمیسا)
- ۲۱- منطق الطیر (شرح صادق گوهرین)
- ۲۲- منطق الطیر (تصحیح و تعلیقات شفيعی کدکنی)
- ۲۳- مثنوی (شرح کریم زمانی، جلد ۱ و ۲ و ۳)
- ۲۴- مثنوی (شرح استعلامی همه دفترها با اولویت دفترهای ۱ و ۲)
- ۲۵- گزیده مثنوی (بدیع الزمان فروزان فر)
- ۲۶- شاهنامه (شرح جوینی، جلد ۱)
- ۲۷- بانگ جرس: راهنمای مشکلات دیوان حافظ. پرتو علوی.
- ۲۸- نامه باستان (شاهنامه) جلد اول. میرجلال الدین کزازی.
- ۲۹- سراچه آوا و رنگ، (گزیده قصاید خاقانی)، میرجلال الدین کزازی

۱- کتاب موسسه ماهان	
۲- دستور زبان فارسی ۲ (انوری و احمدی گیوی)	
۳- نگاهی تازه به بدیع (شمیسا)	
۴- سبک نثر (شمیسا)	
۵- بیان (شمیسا)	
۶- معانی و بیان (جلیل تجلیل)	
۷- راهنمای نگارش و ویرایش (محمدجعفر یاحقی و مهدی ناصح)	
۸- معانی (شمیسا)	کلیات مسائل ادبی
۹- تاریخ ادبیات (تلخیص تاریخ ادبیات صفا، ۳ جلد)	
۱۰- کلیات سبک‌شناسی (شمیسا)	
۱۱- جویبار لحظه‌ها (گزیده ادبیات معاصر، محمدجعفر یاحقی)	
۱۲- ادبیات معاصر (هرمز رحیمیان)	
۱۳- سبک نظم (شمیسا)	
۱۴- عروض و قافیه (ماهیار)	
۱۵- معانی و بیان، علوی مقدم	
۱۶- دستور زبان فارسی، خیام پور	
۱- کتاب موسسه ماهان	
۲- مبادی العربیه/ ترجمه و شرح سیدعلی حسینی	عربی
۳- مروری جامع بر عربی ادبیات فارسی / دکتر بیات	
۴- نهج البلاغه / ترجمه محمد دشتی	
۵- قرآن	