

## سوالات زبان تفصی سراسری سال ۱۳۹۱

### PART A: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (۱), (۲), (۳), or (۴) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- ۱- Ancient alchemists believed that it was possible to ..... lead into gold.  
a) transfer                      b) direct                      c) mingle                      d) transmute
- ۲- Dan always beats me at chess because he develops such an ..... game plan that I can never predict his next move.  
a) elaborate                      b) ambiguous                      c) eventual                      d) objective
- ۳- His election as President represented the ..... of his career.  
a) triangle                      b) motivation                      c) summit                      d) periphery
- ۴- She found the job frustrating, and felt she wasn't ..... anything there.  
a) evolving                      b) accomplishing                      c) flourishing                      d) satisfying
- ۵- Britain's ..... over its colonies was threatened once nationalist sentiment began to spread around the world.  
a) compromise                      b) preference                      c) hegemony                      d) independence
- ۶- He ..... all of his success to his mother's undying undying encouragement.  
a) attributes                      b) converts                      c) intern e                      d) results
- ۷- You can ..... the flavor of most dishes with the careful use of herbs.  
a) precede                      b) impress                      c) initiate                      d) enhance
- ۸- The pirate Blackbeard had a reputation for being a harsh, ..... man.  
a) perpetual                      b) ruthless                      c) reliable                      d) prevalent
- ۹- Being a direct relative of the deceased, her claim to the estate was.....  
a) legitimate                      b) profound                      c) prominent                      d) reckless
- ۱۰- There are more than thirty species of rattlesnakes, varying in length from ۲۰ inches to six feet and also varying in ..... of venom.  
a) conquest                      b) detection                      c) domination                      d) toxicity

### PART B: Cloze Test

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (۱), (۲), (۳), or (۴) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Football is (۱) ..... ball game in the world and the most popular as a spectator sport. The simplicity of the rules and the fact that it can be played practically everywhere (۲) ..... to this popularity. It is played on all continents and in more than ۲۰۰ countries. At the ۲۰۰۰ census (۳) ..... by the world governing body, the Federation Internationale de Football Association (FIFA), (۴) ..... some ۳۰ million registered players at all levels. In addition, there are (۵) ..... casual players involved in pickup games in streets, on parking lots, on school playgrounds, in parks, and even, as in Brazil, on beaches.

- ۱۱- a) played most widely                      b) the most widely played  
c) played the most widely                      d) the widely most played
- ۱۲- a) had contributed                      b) will be contributing  
c) has contributed                      d) will have contributed
- ۱۳- a) that taken                      b) was taken                      c) to be taken                      d) taken

- ١٤- a) they were                      b) there were                      c) which were                      d) were  
 ١٥- a) many millions of                      b) many of millions  
       c) many millions                      d) many million

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following three passages and choose the best choice (١) , (٢) , (٣) or (٤) . Then mark in on your answer sheet.

**Passage ١**

Painting is the queen of the art. To begin the discussion of painting, we should terms crucial to the understanding of how, physically, such a work of art is put together. As with drawing media, the color element in paint is the pigment, which consists of natural or synthetic color particles. Pigments usually come in the form of a powder, which by itself cannot be spread or made to adhere to the painting surface. The medium or binder is the substance in which the pigment is suspended. ('Suspension' here means that the particles are mixed with a liquid or semi-liquid material without dissolving or changing chemically). Linseed oil-as in oil paint-is the best known medium, but there are many others. A successful medium allows the painter to spread the colors on a surface as desired and, when it dries, adheres securely to the surface. The name of the medium of a particular work is often used to describe the work: an oil painting, a watercolor painting, and so on.

The solvent or vehicle enables the artist to thin the paint so to control its flow and also to clean the brushes. A solvent is selected according to whether the paint is aqueous (water solvent) or non-aqueous (dissolved by other than water). Most of us are familiar with the distinction used for water-based house paints. For water-based paints you can wash the brushes with tap water, but for oil-based paints you need to use thinner. Much the same distinction applies to artists' paints.

١٦- **The whole passage attempts to .....**

- a) introduce the devices used in the art of painting
- b) give reason why painting is the queen of art
- c) discuss various approaches to painting
- d) reveal the link between painting quality and its media

١٧- **Pigment is .....**

- a) composed of articles which are always mixed with water
- b) the natural or synthetic color particles
- c) not soluble in any king of binder
- d) always subject to chemical change in semi-liquid material

١٨- **The word "others" in line ٧ refers to .....**

- a) paint                                      b) linseed oil                                      c) medium                                      d) painter

١٩- **According to the passage, none of the following characterizes a successful medium EXCEPT that it .....**

- a) provides security for the painter working with chemicals
- b) cannot stick to the surface even unless it first dries
- c) is the one that is often used to describe the work
- d) makes it possible for the painter to spread the colors on a surface as desired

٢٠- **All of the following are used in paragraph ٢ EXCEPT -----.**

- a) describing the steps involved in process
- b) classifying something
- c) making a comparison

d) describing the function of something

٢١- **The solvent is also called -----.**

- a) aqueous and non-aqueous
- b) vehicle
- c) flow
- d) water-based and oil-based

**Passage ٢:**

Carpets were not produced in England until the second half of the ١٦<sup>th</sup> century and the early part of the ١٧<sup>th</sup> century. The three main centers of production were Kidderminster, Wilton, and Axminster. These first machine-made carpets were inexpensive, coarse, double-faced (reversible) floor covering woven for utility. After ١٧٤٠, Wilton factories produced pile carpets, sometimes called Tournai, on hand-operated Jacquard looms. In the mid-١٨<sup>th</sup> century Wilton produced carpets influenced by the French Savonnerie carpets and by the contemporary English architectural decoration of such designers as Robert Adam. During the last quarter of the ١٨<sup>th</sup> century, Wilton was temporarily eclipsed by the Axminster factory, founded in ١٧٥٥. There, hand-knotted loops were specifically employed to simulate Indian and Persian rugs and carpets. The factory was closed in ١٨٣٥ and moved to Wilton. The widespread introduction of mechanical weaving in the ١٩<sup>th</sup> century effectively ended the production of Western hand-knotted pile carpets.

٢٢- **Which of the following is FALSE according to the passage?**

- a) The first machine-made carpets did not enjoy a high quality.
- b) The carpets produced in the early part of the ١٧<sup>th</sup> century were hand-woven.
- c) Tournai refers to pile carpet produced in some factories.
- d) Looms were employed in factories that produced pile carpets.

٢٣- **According to the passage, Robert Adam .....**

- a) was influenced by the French Savonnerie carpets
- b) traveled to France in the mid-١٨<sup>th</sup> century
- c) was a designer living in the ١٨<sup>th</sup> century
- d) left an impact on the way the French Savonnerie carpets were produced

٢٤- **The word "eclipsed" in line ٧ is closest in meaning to -----.**

- a) overshadowed
- b) manipulated
- c) duplicated
- d) substantiated

٢٥. **Western hand-knotted pile carpets -----.**

- a) could have been a great success had the factory not been closed in ١٨٣٥
- b) are actually no longer produced
- c) involved the use of mechanization on a large scale
- d) were made possible because some Iranian and Indian weavers were employed

٢٦- **The passage is written to .....**

- a) inform
- b) give a warning
- c) criticize
- d) make a contrast

**Passage ٣:**

Painting in fresco and the illumination of manuscripts were practiced in Iran at least as early as the Sassanian period, but only fragments of the work have survived. In Islamic Iran, painting was one of the most important arts. Manuscripts of the Qur'an (Koran) in the Arabic Kufic script were executed on parchment rolls at Al Basrah and Al Kuffah at the end of the ٧<sup>th</sup> century. These manuscripts did not contain painted scenes but depended for their effect on the beauty of the

calligraphy. Ornamental calligraphy was widely practiced in the 8th and 9th centuries. Painting and illumination became important elements in the decoration of manuscripts in the 9th century. With the introduction in the 10th century of paper for making books, the forms and varieties of books increased greatly.

۲۷- According to the passage, samples of painting in fresco and the illumination of manuscripts practiced in Iran at least as early as the Sassanian period .....

- a) have received international recognition
- b) have managed to survive in their totality
- c) are among the most important Iranian arts that still exist
- d) cannot be found intact

۲۸- The manuscripts referred to in line ۵ .....

- a) were made in imitation of the Sassanian art
- b) were not all in the Arabic Kufic script
- c) carried no painted scenes
- d) were made by some Iranians who had fled to Al Basrah Al Kufah

۲۹- The forms and varieties of books increased greatly due to .....

- a) developments that happened around the end of the ۹<sup>th</sup> century
- b) the introduction of paper
- c) familiarity with fabulous manuscripts
- d) writers' having been allowed to include painted scenes in their manuscripts

۳۰- Which of the following questions is answered in the passage?

- a) Why didn't the manuscripts produced at the end of the ۷<sup>th</sup> century contain no painted scenes?
- b) Why forms and varieties of books spread after the advent of paper?
- c) Why was painting one of the most important arts in Islamic Iran?
- d) What did manuscripts of the Qur'an (Koran) in the Arabic Kufic script executed on parchment rolls at Al Basrah and Al Kufah at the end of the ۷<sup>th</sup> century depend on for their effect?

## پاسخنامه سوالات زبان تخصصی سراسری سال ۱۳۹۱

### بخش اول: واژگان

دستورالعمل: از گزینه‌های موجود، گزینه صحیح را که به بهترین وجه جمله را کامل می‌کند انتخاب نموده و بر روی پاسخنامه علامت بزنید.

۱- گزینه د صحیح است.

به معنای تغییر شکل دادن. شیمی دانان دوران باستان معتقد بودند که تبدیل مس به طلا ممکن بود. گزینه ۱ به معنای منتقل کردن، گزینه ۲ به معنای مستقیم و گزینه ۳ به معنای ترکیب کردن است.

۲- گزینه ج صحیح است.

به معنای تصادفی. دان همیشه من را در شطرنج شکست می‌دهد چون همیشه چنان بازی تصادفی را اجرا می‌کند که من نمی‌توانم حرکت بعدی او را پیش بینی کنم. گزینه ۱ به معنای استادانه، گزینه ۲ به معنای مبهم و گزینه ۳ به معنای هدف است.

۳- گزینه ج صحیح است.

انتخاب او به عنوان رئیس جمهور اوج مسیر زندگی او بود. گزینه ۱ به معنای مثلث، گزینه ۲ به معنای انگیزه و گزینه ۴ به معنای پیرامون است.

۴- گزینه ب صحیح است.

به معنای دست یافتن. به نظر او شغلش خسته کننده بود چون به چیزی دست پیدا نمی‌رسید. گزینه ۱ به معنای به تدریج متحول شدن، گزینه ۳ به معنای شکوفا شدن و گزینه ۴ به معنای راضی کننده است.

۵- گزینه ج صحیح است.

به معنای برتری و تسلط. تسلط بریتانیا بر مستعمره‌هایش زمانی به خطر افتاد که احساس ملی‌گرایی در تمام دنیا رواج یافت. گزینه ۱ به معنای مصالحه، گزینه ۲ به معنای ترجیح و گزینه ۴ به معنای استقلال است.

۶- گزینه الف صحیح است.

به معنای نسبت دادن. او تمام موفقیت خود را به تشویق مداوم مادرش نسبت داد. گزینه ۲ به معنای تبدیل کردن، گزینه ۳ به معنای تفسیر کردن و گزینه ۴ به معنای منتج شدن است.

۷- گزینه د صحیح است.

به معنای بهبود دادن. می‌توانید طعم غذا را با استفاده با دقت از گیاهان بهتر کنید. گزینه ۱ به معنای جلوتر بودن، گزینه ۲ به معنای تحت تاثیر قرار دادن و گزینه ۳ به معنای آغاز کردن است.

۸- گزینه ب صحیح است.

به معنای ظالم. دزد دریایی ریش سیاه به ظالم بودن و خشن بودن معروف بود. گزینه ۱ به معنای دائمی، گزینه ۳ به معنای مورد اطمینان و گزینه ۴ به معنای رایج است.

۹- گزینه الف صحیح است.

به معنای مشروع. به عنوان فامیل درجه یک متوفی، ادعای او برای ملک مشروع و قانونی بود. گزینه ۲ به معنای عمیق، گزینه ۳ به معنای برجسته و گزینه ۴ به معنای بی دقت است.

۱۰- گزینه د صحیح است.

به معنای میزان سمی بودن. بیش از سی گونه مار زنگی وجود دارد که اندازه های آنها از ۲۰ اینچ تا شش فوت متغیر است و همچنین از نظر میزان سمی بودن زهر هم با هم تفاوت دارند.

### بخش دوم: تمرین جای خالی

دستورالعمل: متن زیر را بخوانید و گزینه مناسب با جملات را برای جاهای خالی انتخاب کرده و بر روی پاسخنامه علامت بزنید.

۱۱- گزینه ب صحیح است.

برای تاکید بیشتر از ترکیب صفت عالی استفاده شده است.

the most + adj/adv

۱۲- گزینه ج صحیح است.

به این دلیل که جمله در زمان حال است از زمان حال کامل استفاده شده است.

۱۳- گزینه د صحیح است.

در حقیقت جمله به این صورت بوده است:

At the ۲۰۰۰ census, which was taken by the ...

که which was حذف شده است.

۱۴- گزینه د صحیح است.

۱۵- گزینه د صحیح است.

ترکیبات دیگر صحیح نیستند.

### معنای متن به شرح زیر است:

فوتبال از همه بازیهای توپی بیشتر در سراسر دنیا بازی می شود و به عنوان ورزشی که تماشایی دارد محبوب ترین است. سادگی قوانین و این واقعیت که آن را عملاً هر جایی می توان بازی کرد به محبوبیت آن اضافه کرده است. فوتبال در تمام قاره ها و در بیش از ۲۰۰ کشور بازی می شود. بر اساس آمار سال ۲۰۰۰ که توسط فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) گرفته شده است، ۳۰ میلیون بازیکن ثبت شده فوتبال در تمام سطوح وجود داشتند. علاوه بر آن میلیونها فوتبالیست دیگر نیز وجود دارند که در خیابان، محوطه های پارکینگ، زمین بازی مدارس و حتی در برزیل در ساحل دریا فوتبال بازی می کنند.

### بخش سوم: درک مطلب

دستورالعمل: سه متن زیر را مطالعه کرده و از میان گزینه ها، بهترین را انتخاب کرده و سپس بر روی پاسخنامه علامت بزنید.

#### متن ۱

نقاشی ملکه تمام هنرهاست. برای آغاز بحث نقاشی باید واژه های مهمی را که برای درک این که چگونه چنین اثر هنری به وجود می آید تعریف کنیم. همانگونه که در ابزارهای طراحی دیده می شود، عنصر رنگ در نقاشی رنگدانه است، که متشکل از اجزاء رنگ طبیعی یا مصنوعی است. رنگدانه ها معمولاً به صورت پودر وجود دارند که به خودی خود در سطح نقاشی پخش نشده یا به آن نمی چسبند. ماده چسبنده ماده ای است که رنگدانه ها در آن معلق هستند. (تعلیق در این جا به این معنی است که اجزاء رنگ با یک ماده مایع یا نیمه جامد مخلوط می شوند اما در آن حل نمی شوند و از نظر شیمیایی تغییر نمی کنند). روغن بذر کتان - به عنوان روغن نقاشی - بهترین ماده شناخته شده برای این کار است، اما مواد دیگری هم وجود دارند. یک ماده مناسب به نقاش این امکان را می دهد که رنگها را آنطور که می خواهد در سطح پخش کند و زمانی که خشک می شود، خوب به سطح بچسبد. نام ماده به کار رفته در یک اثر بخصوص برای نامیدن آن اثر استفاده می شود: نقاشی رنگ و روغن، نقاشی آب رنگ و مانند آن.

ماده حلال یا حامل به هنرمند این امکان را می دهد که رنگ را رقیق کند و میزان غلظت آن را کنترل کند و قلمو را نیز تمیز کند. حلال بر اساس نوع رنگ که حلال در آب باشد و یا نباشد (در ماده دیگری حل شود) انتخاب می شود. بیشتر ما با تفاوت رنگهای خانه که بر پایه آب هستند آشنا هستیم. برای رنگهای بر پایه آب می توانید با آب شیر قلمو را بشویید، اما برای رنگهای روغنی باید از تینر استفاده کنید. تقریباً همین تفاوت در مورد رنگهای نقاشان نیز وجود دارد.

۱۶- گزینه ج صحیح است.

متن به رویکردهای مختلف نقاشی اشاره می کند.

۱۷- گزینه ب صحیح است.

رنگدانه اجزاء طبیعی یا مصنوعی رنگ است.

۱۸- گزینه ج صحیح است.

در متن به راحتی می توان دید که **others** به دیگر حلالهای رنگ اشاره می کند و نه خود رنگ.

۱۹- گزینه د صحیح است.

در متن صریحاً به این نکته اشاره شده است.

۲۰- گزینه الف صحیح است.

در پاراگراف دوم رنگهای پلاستیک و روغنی طبقه بندی شده اند، با یکدیگر مقایسه شده اند و عملکرد هر یک توضیح داده شده است اما مراحل آن توضیح داده نشده است.

۲۱- گزینه ب صحیح است.

حلال، حامل نیز نامیده می شود، چون رنگدانه ها را با خود حمل می کند.

## متن ۲

فرش در انگلستان تا پیش از نیمه دوم قرن شانزدهم و اوایل قرن هفدهم تولید نمی شد. سه مرکز مهم برای تولید فرش در این کشور کیدرمینستر، ویلتون و اکسمنستر بودند. این فرشهای ماشینی اولیه پوششیارزان، زبر و دو رو برای کف زمین بودند. بعد از سال ۱۷۴۰ کارخانه های ویلتون فرشهای کرکی تولید کرد، که بعضی اوقات تورانی نامیده می شدند و روی دارهای قالی ژاکارد دستی تولید می شدند. اوایل قرن هجدهم ویلتون فرشهایی را متأثر از فرشهای ساویوری فرانسه و تزیینات معماری آن زمان طراحی همچون رابرت آدام تولید کرد. در طول ۲۵ سال آخر قرن هجدهم، کارخانه اکسمنستر که در سال ۱۷۵۵ تاسیس شده بود به طور موقت جای ویلتون را گرفت. در این کارخانه دارهای قالی با گره های دستی برای شبیه سازی فرشهای ایرانی و هندی به کار می رفت. این کارخانه در سال ۱۸۳۵ بسته شد و به ویلتون منتقل شد. با معرفی گسترده ابزارهای بافت در قرن نوزدهم تولید فرشهای کرکی دست بافت غربی متوقف شد.

۲۲- گزینه ب صحیح است.

در متن به این نکته اشاره شده که فرشهای اولیه تولید غرب ماشینی بودند و به همین دلیل این عبارت صحیح نیست.

۲۳- گزینه ج صحیح است.

در متن صریحاً به این نکته اشاره شده که رابرت آدام یک طراح در قرن هجدهم بود.

۲۴- گزینه الف صحیح است.

**eclipse** در لغت به معنای تحت الشعاع قرار دادن است و از این نظر با گزینه ۱ همخوانی دارد. گزینه ۲ به معنای دستکاری کردن، گزینه ۳ به معنای کپی کردن و گزینه ۴ به معنای ماهیت جسمانی به چیزی دادن است.

۲۵- گزینه ب صحیح است.

در جمله آخر به این نکته اشاره شده است که این فرشها دیگر تولید نمی شوند.



۲۶- گزینه الف صحیح است.  
متن برای اطلاع رسانی نوشته شده است.

### متن ۳

نقاشی آبرنگ و مصور کردن کتابها در ایران از زمان ساسانیان رایج بود، اما تنها بخشی از این آثار باقی مانده اند. در ایران دوره اسلامی، نقاشی یکی از مهمترین هنرها بود. متون قرآنی به خط عربی کوفی در پایان قرن هفتم و هشتم بر روی پوست آهو در کوفه و بصره نوشته می شدند. این متون شامل صحنه های نقاشی نبودند اما برای زیبایی به خوشنویسی متکی بودند. خوشنویسی تزیینی در قرن هشتم و نهم به طور گسترده ای کاربرد داشت. نقاشی و تصویر سازی به اجزاء مهم تزیین متون در قرن نهم تبدیل شدند. با معرفی کاغذ در قرن دهم برای ساختن کتابها، انواع و اشکال کتابها به میزان زیادی افزایش یافتند.

۲۷- گزینه د صحیح است.

در متن هم به این نکته اشاره شده که تنها بخشی از این آثار باقی مانده اند.

۲۸- گزینه ج صحیح است.

در متن صریحا به این نکته اشاره شده است.

۲۹- گزینه ب صحیح است.

در جمله آخر به این نکته اشاره شده که با وجود آمدن کاغذ انواع کتابها نیز به طور گسترده تری به وجود آمدند.

۳۰- گزینه د صحیح است.

در متن آمده که این متون برای زیبایی به خوشنویسی متکی بودند.

